

SALON DU LIVRE DE TRÉVOUX 2022

A VOIX DE L'AIN Trévoux - "Ce salon, c'est bon pour le moral Dans [Dombes-Val de Saône](#)

- - 01/02/2022 Par philippe Cornaton



L'auteur dessinateur Laurent Bret dédicace un livre à une jeune lectrice. - Photo : Philippe Cornaton

Le 14e salon de la littérature jeunesse a redonné du souffle aux créateurs et de l'envie aux lecteurs.

"*Eh ! tu dessines le cheval !*" Laurent Bret se fait rappeler à ses obligations par une jeune et impatiente lectrice. Le dessinateur avait commencé à expliquer aux parents de la fillette la genèse du *Petit Jules Verne*, un livre d'anecdotes sur l'enfance du célèbre romancier, qu'il a illustré. Avec un sourire amusé, il finit d'exécuter la dédicace qu'il a promise à sa groupie, debout face à lui. "*C'est le deuxième livre qu'on lui achète. On les lui lit. Elle adore*", confie le papa, un peu gêné par la scène. C'est le hasard qui a poussé ce couple de Genay, à interrompre ses travaux de rénovation d'un logement dans le centre de Trévoux, pour venir découvrir le salon de la littérature jeunesse. Susciter le goût de la lecture chez le jeune public, c'est bien l'objectif de cette manifestation, dont la quatorzième édition s'est déroulée dimanche 23 janvier au rez-de-jardin de la salle des fêtes.

Après une annulation en 2021, organiser ce rendez-vous, doublé d'un salon du livre ancien (avec 7 bouquinistes exposants), à l'étage, relevait du défi en ce début d'année 2022 de forte circulation de la Covid-19. Oriane Borgy, la coordinatrice de

l'organisation, et son équipe de bénévoles et permanents du centre social Le Tournesol, ont relevé le pari avec brio. Les romancières, autrices, illustratrices, dessinateur, et éditeurs présents, soit une quinzaine de stands, ne masquaient pas leur bonheur de renouer le contact avec le public, de pouvoir discuter avec des collègues. *"Moralement, c'était important que ce salon soit maintenu, après les annulations survenues ailleurs. Trévoux lance vraiment l'année"*, confie Caroline Font. Autrice illustratrice et ayant sa propre maison d'édition, elle est venue présenter 2 collections de livres pour les 2-6 ans, une première bande dessinée, avec des histoires *"gais et enthousiastes"* pour faire oublier la crise sanitaire. Sa voisine, Aline Maurice, romancière versée dans le fantastique à l'attention des pré-ados et ados, a étalé les 3 tomes de sa trilogie, Forestelle, qui explore les rapports mère fille sur fond de monde mystérieux. Séparation, retrouvailles, suspens et rebondissements jalonnent ce roman choral. *"Toute la promo pour la sortie du 3^e tome était tombée à l'eau l'an dernier avec l'annulation d'un salon à Versailles, explique l'écrivaine publiée par une société d'édition. Aujourd'hui, je peux le présenter aux lecteurs qui ont déjà lu les deux précédents"*. Aline a déjà participé à deux précédents salons à Trévoux, où elle a fidélisé un public. Et elle n'hésite pas à interpeller des visiteurs qui passent devant son stand. Écrire est son gagne-pain depuis 8 ans. Il lui faut donc vendre des livres, pour percevoir des droits d'autrice. *"Ce serait un joli rêve, si je parvenais à en vivre !"*, affirme pour sa part Carine Fiacchetti. Moins à l'aise dans le rôle de vendeuse, cette enseignante dans le Rhône a placé sur sa table plusieurs exemplaires de son tout premier livre, Les secrets des mondes cachés, paru en juin 2021. Le premier tome d'une trilogie dont cette autrice n'a pas encore achevé l'écriture. Elle est fière de pouvoir préciser que les illustrations ont été réalisées par sa mère et son fils ! Son roman déroule l'aventure d'un frère et d'une sœur, dont le point de départ est la découverte d'une grotte. La pédagogue déroule ses thèmes de prédilection : la fratrie, l'amitié, la différence, l'écologie. Avec l'espoir que ces jeunes lecteurs, du niveau de l'école primaire, en puisent des enseignements. Un peu plus loin, Laetitia Pettini est une habituée des salons, *"bien que depuis deux ans, avec la Covid, je n'en ai fait aucun"*. C'est sa première apparition à Trévoux. *"Ce salon me permet de redémarrer en douceur"*, dit-elle. Elle aussi enseigne, et écrit pour les 8-10 ans, par passion. Tous ses romans ressemblent à des enquêtes, et se déroulent dans la région de Bourg-en-Bresse. Laetitia a créé des personnages récurrents, les Casserole. La famille, l'amitié, mais aussi l'écologie, sont les thèmes prédominants de ses histoires. Rassurant pour ses jeunes lecteurs en cette époque troublée.